

四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

書畫題跋記卷十二

詳校官中書臣朱文翰

編修臣程嘉謨覆勘

總校官檢討臣

何思鈞

校對官中書臣

潘曾起

謄錄監生臣

李景曾

欽定四庫全書

書畫題跋記卷十

明 郁逢慶 撰

祝枝山草書月賦

九疇酒次鋪宋經箋索書爛熳為此試莊氏筆甚佳然
而舊牋有盡書學止此矣九疇謂何乙酉七月枝山居
士六十六歲書

吾鄉前輩書家稱武功伯徐公次為太僕少卿李公

李楷法師歐陽而徐公草書出於顛素枝山先生武功外孫太僕之婿也早歲楷筆精謹實師婦翁而草法奔放出於外大父蓋兼二父之美而自成一家者也李公嘗為余言祝婿書筆嚴整而少姿態蓋不及見晚年之作耳而今人多收枝翁草聖乃不復知其早歲楷法之工昔人評張長史書驚蛇入草飛鳥出林而郎官壁記乃極嚴整世固無有能草書而不能正書者因觀九疇所藏枝山月賦為拈出之徵明題

祝京兆書法當時無輩而或者評其不出正鋒蓋謂此老目視短不能懸筆運肘耳此卷藏毛氏不克見嘗見其刻本細驗於點畫間皆正鋒也丙寅冬獲觀手蹟竊謂所鑒不謬因識其末

周天球題

希逸此賦真江左琳琅一時膾炙人口然不無穉語希哲生書法波靡時乃能用素師鐵手腕參以雙井逸趣超千載而上之尤可貴也余嘗謂希哲如王謝

門中佳子弟雖偃蹇縱逸而不使人憎跳盪健鬪如
祭將軍而有雅歌投壺風味識者以為知言此卷為
故毛光祿書光祿嘗刻之石歿而其家質以供何
穎考兩日費今年春與張中丞肖甫閱之時陸叔平
在坐曰此贗本也真蹟在故毛光祿所余笑謂叔平
曰子知光祿之有此賦而不知此賦之不為光祿有
也邪叔平悟乃諦視之而咲嗟乎人閱物物亦能閱
人聊以寓吾一時日而已萬歷癸酉秋日王世貞題

沈石田有竹居卷

詳見續集

風逆客舟緩日行三里餘遙知有竹處便是隱君居
詩中大癡畫酒後老顛書人生行樂爾世事其何如
余與廷美同訪啟南親家於有竹別業而舟逆溪風
而上郊至酉乃達主人愛客甚畫出所有圖史與觀
而賦此識歲月云成化三年長至日天全公有貞書
放筋盤無肉生孫地有餘平安雖土著心性愛郊居
玉戛纔成句鸞騫自入書不為官可敬摩詰豈能如

秦嶽書

東老清風勁西疇綠水餘
過橋還有葉因竹便移居
君子歌淇澳畸人斷鶚書
雅宜徐孺筆交誼極學如

溫州郡君文林

繫舟高柳下又是十年餘
遙踏無媒徑重尋有竹居
筆精知米畫器古鑿商書
前輩詩題在風流邈不如
曩余訪啟南一宿有竹別
業今復過之不覺十五年
矣偶見閣老徐先生之作
為次其韻以寫慨嘆是

日啟南命其子維時出商乙父尊并李營丘董北苑
畫為玩故及之歲戊戌二月十八日吳寬書

佳無一舍遠交近廿年餘華竹循牆種樓臺逐水居
輞川高士畫山谷老人書況有天仙句深慚百不如

言里錢仁夫

武功伯徐公始歸吳時首為沈氏落筆誌墓自後與
白石父子遂為忘形之交故其翰墨留於有竹居者
多也此卷中諸詩皆武功同時一班人物亦有稍後

者雖不能盡出於吳中然遠亦不在嘉湖之外也聞
之前輩惟洪武間有此一盛至今時始復見也

南濠楊循吉題

文太史關中積雪圖

古之高人逸士往往喜弄筆作山水以自娛然多寫雪
景者蓋欲假此以寄其歲寒明潔之意耳若王摩詰之
雪谿圖郭忠恕之雪霽江行李成之萬山飛雪李唐之
雪山樓閣閻次平之寒巖積雪趙承旨之袁安卧雪黃

大癡之九峰雪霽王叔明之劔閣圖皆著名今昔膾炙
人口余皆幸及見之每欲傲傲自歎不能下筆曩於戊
子冬同履吉寓於楞伽僧舍值飛雪幾尺四顧千峰失
翠萬木僵仆乃與履吉索素練乘輿濡毫為圖演作關
山積雪一時不能就緒嗣後携歸或作或輟五易寒暑
而成但用筆拙劣雖不能追踪古人之萬一然寄情明
潔之意當不自減也因識歲月以歸之

嘉靖壬辰冬十月望日衡山文徵明

唐伯虎柳陰雙雁圖

唐寅二字款

朱文唐伯虎

楊柳青青湖水傍
雙飛燕子意何忙
巢成吹盡滿天
雪不見閨人一下堂

右題此畫貽東華女定之收覽

成化戊戌暮春希翁書

道南亭朱文印
將石亭印朱文

此吾契丈錢希翁先生寄其季女歸華君汝平者也
於是季錢年七十有一計其初歸蓋五十餘年於今

矣而片紙猶在奩几間內德之成於是乎在間以付
其孫夏裝束成卷謂予翁知友也請言識之翁文詞
追古人而行詎過今人遠甚今逝也久矣誰歟起之
共道疇昔之故也哉感嘆之餘於是乎書

嘉靖丙戌正月上日二泉山人前攝白鹿洞主寶在

微醉亭書

國寶
朱文

大宗伯
章白文

前攝白鹿
洞主朱文

王雅宜荷花蕩詩卷

荷花蕩裏採蓮歸九龍山頭暮靄微輕身倚楫下前浦

花氣人香逐浪飛

青山如屏碧水迴
萬朵菖蒲參差開
歌船舞棹垂楊畔
十里繁華錦繡堆

藕枝如玉翠蓮房
白白溪魚紫荇香
落日舵樓傳玉笋
掌中牙列萬山蒼

蕩裏人家齊賣蓮
十五女兒工數錢
柴門一片花如綺
野老風高樹底眠

吳王城中十萬家
赤日搏空蒸紫霞
山人散髮弄秋水

自押鷺羣兼看花

蔣福山瓜頰玉如水盤削出錦筵舒持杯却憶東陵子
昨日王侯今荷鋤

昨與之兄談荷花蕩之勝未識遂賦六絕句呈覽或
可當卧遊耳

王寵

沈啟南題畫

畫在大癡境中詩在大癡境外恰好二百年來翻身出
世作怪 石田沙彌說此偈於山風溪月樓中汀柳渚

蒲一一點首曰功德無量

祝枝山書辭

燈火三更把弄籌風沙萬里覓封侯蠶兒作繭生難罷
蛾子親燈死却休身外苦夢中愁渾無些子為吾謀世
間富貴真何物賺得英雄白了頭

右調鷓鴣天

南阜小亭臺薄有山花取次開寄與多情熊少府晴也
須米雨也須來隨意可啣杯莫惜春衣坐綠苔若待明

朝風雨後人在天涯春在天涯

右調一翦梅

石田古松

地氣厚培千歲物雨痕深溜十圍身夜來忽被月移去
紙上山中認不真

石田題畫

鷗突谿山鷗突雲乾坤雙眼坐難分近來世界渾如此
莫把聰明持贈君

沈周

衡山題畫

松陰寂寂清於水草色茸茸軟似茵六月城居如坐甌
水邊輸與納涼人

徵明

平生最愛雲林子能寫江南雨後山我亦雨中聊點染
隔江山色有無間

徵明

石田富春大嶺圖

酒散燈殘夢富貴墨痕依約寄嶙峋山光落眼渾如霧
莫怪芙蓉看不真

微明燈下強予臨大癡翁富春大嶺圖老眼昏花執筆茫然以詩自誦不工爾八十翁沈周丙寅

石田有竹居小幅

小橋溪路有新泥半日無人到水西殘酒欲醒茶未熟
一簾春雨竹鷄啼 此余有竹居即景詩也畫亦曩歲
筆非自不知少嫩蓋為天泉強之而留其踪觀者無深
笑焉

隱侯何處覓家在水雲邊鶴瘦原非病人間即是仙

詩題牕外竹茶煮石根泉老我惟踈放新圖儼巨然
成化庚寅夏六月五日過啟南有竹居為作山水
小幅復賦是詩於上後四日宿慶雲精舍天泉出啟
南畫索題遂以前詩塞其白間觀者幸恕予懶完卷
劉廷美書

文休承倣米氏雲山卷

米氏雲山余所見者大姚村圖是石田臨本海岳菴圖
是先待詔所藏後歸之陳道復道復亦歸之石田瀟湘

圖是孫鳴岐物後在中書舍人王子貞家茗溪春曉乃
王吏部凹室尊公款鶴所藏陳氏又有在大姚村妹家
絹本小橫幅皆真蹟最後見杭人一卷則青綠紙本尤
為精絕其餘所見雖多要亦不能出此上矣己巳秋余
來茗溪所居日與道場山對所謂西塞山碧浪湖及松
雪之水晶宮無日不接於目況以冷員散職居此真足
以蕩滌胸中塵土萬歷丙子六月偶用米法寫此聊自
遣興而已不足以追蹤其萬一也

卷十
茂苑文嘉在耆英堂書

米南宮真蹟所見不過二三卷往從西吳閔氏見者
大率與文休承所臨本相類吳文定有題語嘗記誦
其詩云雲山烟樹搃模糊此是南宮鵲突圖自笈頂
門無慧眼臨窻墨蹟淡如無苔上人藏画絕少惟此
人共知寶余得一目甚幸甚幸休承是作不特墨氣
之佳而八十老人用筆精妙可方駕南宮即友仁出
亦當退舍也六止生周天球題

陸包山蛺蝶花

蛺蝶枝頭逢蛺蝶相看應是此花身
金屏合舞俱迷酒
錦拍吹香總近人

石田五柳圖

花開爛熳屬秋風滿地黃金醉眼中
千古陶潛晉徵士
乾坤獨在此籬東

弘治甲寅秋九月望集
匏庵東庄作此沈周

枝山題米南宮雲山

襄陽松瀆未曾乾十里瀟湘五尺寬樵徑不禁苔露滑
漁蓑常帶水雲寒澄澄僧眼連天碧淡淡蛾眉隔霧看
恐為醉翁當日寫平山堂上雨中觀

枝山題畫

吟詩寫畫似叅禪不向他人被裏眠生公堂前點頭石
天平山上白雲泉

秋浸巨區天地寒老崖垂脚怒龍蟠仙人夜半騎龍去
木客潛窺古竈丹

雲母薄梳青石髮水花肥點碧荷錢樹根一坐空山老
不許時人問歲年

寒光交逗眼蒼然半夜人間別有天想得非仙亦非鬼
四山風雨擁狐眠

石田題畫

醉墨淋漓興未闌滿堂烟靄坐來寒道人
不托梅花勝仙骨全偷董巨丹

成化辛丑春日為楊學士摹吳仲圭竹巖新霽圖并

題

文太史跋袁安卧雪圖

趙松雪為袁通甫作卧雪圖老屋踈林意象蕭然自謂頗盡其能事而龔子敬題其後乃以不畫芭蕉為欠事余為袁君與之臨此遂於墻角著敗蕉似有生意又益以崇山峻嶺蒼松茂林庶以見孤高拔俗之蘊故不嫌於贅也壬辰六月廿日徵明識

王元美題唐六如花陣六奇

調玉燭新

吳宮新宴起喚兩隊嬌羞粉營紅壘阿平輕掉蘇家舌
旋把靈犀叅試兵符半紙偷送得君王春睡雲夢香小
網流蘇淮陰霎時拈繫榮陽斷送重瞳更七日平城
總虧佳麗貂圍翠繞單于夢還殢漢家羅綺丹青妙理
描寫盡六番陰計雲臺後須與封侯溫柔國裏掃
愁將軍都督華陰以西諸軍事領長樂少府醉鄉侯食
糟丘五百戶天弢居士書

唐子畏堂上雙白頭圖

海棠枝上白頭公頭暎花枝轉覺紅恰似老夫高興在
醉歌紗帽領春風

唐寅

唐子畏草閣圖

五月江深草閣寒蘇門唐寅寫贈

次明吳君

唐子弄造化發語鬼欲泣遊戲山水圖草樹元氣濕
多能我亦忌造物還復惜頽子斂光怪以俟歲月積

沈周

子且不試藝西狩曰麟泣密雲而無雨槁物何由濕
空山來者稀白日成嘆惜唐君非畫師英華發於積

呂憲次韻

子畏焦墨畫江干石壁作二松虬結根梢不可辨竒
怪之筆自然動人松下一茅亭有幽人凭欄清生子
畏題署在石壁下

陸叔平瀾瀾

池上交花鏡裏妝韻華輝彩鴛央風前湛露濛濛濕

濺入儀毛錦浪香

色山陸治

唐子畏題畫

紅樹青山飛亂雲
白茅簷底帶斜曛
此中大有逍遙處
難說與君畫與君

百尺杉松貼地青
布衣衲衲髮星星
空山寂寞人聲絕
狼虎中間讀道經

白板黃扉隱者居
家常聊辦一餐魚
平橋落葉迷行徑
時有鄰翁來借書

高泉落礪玉淙淙怪石蟠旋似卧龍詩卷滿肩芝滿地
吾能此處着吾踪

陸叔平海棠

翠羽朱鈿號國粧晚來新沫露華香何如馬上東風面
蹴踘歸來帝子旁 包山陸治

東風吹墮胭脂淚散作妖花一樹丹可奈五更清夢
斷杜鵑聲歇雨絲寒 陳履端

錦城二月翦春霞斜倚東風酒力賒舞罷昭陽人不

見新粧輕躡碧蟬紗

顧聞

石田竹石古梅

絹上着色

老夫筆枯春不生特寫梅花借春色草堂一夜珠作宮
莫謂窮儒徒四壁桃花杏花儘可看千人萬人迷紫陌
看梅何獨兩衰翁不作穠華在觀德江南晴昊雪萬林
江北曾無半梢白携圖便可以北人挹玉遑遑要渠識

沈周畫并題

石田憫日長短句

日既去日復來來是誰約去是誰推一來一去彼此自
禪續無與我與何故使我心驚猜似乎少年有根是汝
拔老醜無種是汝栽百年所筭三萬六千日自我而數
指作枚我今行年已七十歷日二萬五千枚所該百而
去七太大半又復使我心驚歎雖欲不驚歎猛見霜絲
雪縷垂兩腮何況人生不滿百疾鳥捷免又如此而相
催我思天地靈長之氣十二萬九千六百年後運窮
劫盡蕩而為灰吾人亦謂參三才胡乃其氣短索不得

相追陪準天地而言人眇塵海之一埃嘒歲月之玩人
同古今之一雷我無長繩繫日住亦無長戈揮日迴亦
不知學仙能久視亦不知托佛能輪迴而令而後去之
日付一杯來之日付一杯不憂罄其瓶耻其壘春煖秋
涼山邊水隈訪黃菊尋白梅秋月自與吾廬淨春雲自
與我懷開畫遊之地吾蓬萊夕息之處吾夜臺以殤視
我我老大以彭視吾吾嬰孩信壽夭吾何以外請享此
現在不樂胡為哉

弘治乙丑夏五月石田道人沈周識

董玄宰跋泉州閣帖

淳化官帖宋時已如星鳳今海內止傳一本是周草窓
家物在項庶常所時往索觀咨嗟歎賞以為神物下真
蹟一等此耳閣帖之支甚多世亦無復存惟泉州較祖
本稍瘦而摹鑄特為蕭灑有生氣買王得羊不失所望
謂是耶吾聞項本初在華東沙史明古家華得其九史
得其一文待詔為之和會兩家各稱好事連城不恡延

劍終垂其難致如此第得泉本日夕臨池助以筆意亦
是快事豈其食魚必河之魴

董其昌觀曰題

石田自題畫冊二幀

白日偏於靜處長軒窻虛淨覺風涼兩人清話當何事
水誌山經細較量

平頭艇子鏡中過髮脚蕭騷影細波碧水丹丘儘堪飽
惠州強飯笑東坡

沈周

謝時臣山水

明嘉靖廿六載丁未吳門六十老人謝時臣遠遊荆楚
登太和次大別梯黃鶴樓涉匡廬下楊子江舟中推蓬
取興敢與谿山寫真積成長卷計三幅遙寄嘉禾少溪
草堂少溪賞識名家此筆得所歸矣

董玄宰水墨山水

王弇州謂倪元鎮設色山水止二幅余見吳門老僧亦
有其一與予鄉宋光祿所藏當有第三本皆細謹有筆

墨聊一倣之世所傳皆寂寥取韻類杜權耳

丙辰秋董玄宰寫

玄宰自題畫

舟中攜趙伯駒春陰圖趙文敏溪山清隱圖王叔明青
弁岡倪雲林春靄圖南渚圖黃子久二幅馬扶風鳳山
圖共十幅皆奇絕曰作小景記之戊午七月廿五日望

三塔灣

玄宰

玄宰跋鼎帖

今年春正在吳閩得王百谷所藏宋榻絳帖項攜以自
隨疑為澧州帖觀其每數十行輒有武陵二字又疑為
鼎帖及入常武署中繙閱第一卷以宋太宗為弁跋曰
太宗皇帝御筆在絳州摹為諸帖之首後款名曰鼎州
提舉曰沅辰判事常武為鼎州而武陵其附城邑也乃
定為鼎帖特為絳州二字所誤而世人只知有絳帖遂
誤名為絳州帖耳絳帖鼎帖星鳳樓羣玉堂黔江澧州
淳熙秘閣續帖世皆無傳至有對面不識者余乏具眼

猶知床頭捉刀為真魏武耶誌此俟它日語百谷了一
公案也

乙巳六月七日舟次城陵磯時從常州校士還武昌書
自荊州至巴陵連宵雷風震盪濤澎湃若有龍欲挾舟
而去者今有甫意定遂親筆墨

米元暉作瀟湘白雲圖自題云夜雨初霽曉雲欲出其
狀若此此卷余從項晦伯購之携以自隨至洞庭湖舟次
斜陽蓬底一望空濶長天雲物怪怪奇奇一幅米家墨

戲也自此每將暮輒卷簾看覺所將米卷為剩物矣
湘江上竒雲大似郭河陽雪山其平展沙脚與墨瀋淋
漓乃似米家父子耳古人謂郭熙畫石如雲不虛也

董其昌

玄宰題項子京花草冊

寫生至宣和殿畫院諸名手始具衆妙蓋由徽廟自能
工此種畫法能品題甲乙耳元時惟錢舜舉一家猶傳
古法吳中雖有國能多成逸品墨林子醞釀甚富兼以

巧思閑情獨饒宋意此諸冊如入山陰道應接不暇也

董其昌題

石田竹書

掛幅

少年漫見中秋月視與常時不分別老來珍重不易觀
要把深杯戀佳節老人能得幾中秋信是流光不可留
古今換人不換月舊月新人風馬牛後生茫茫不知此
年年見月年年喜老夫有眼見還同感慨滿懷聊復耳
今宵十四已爛然七客賓爭天下先庭空衣薄怯露氣

深簷穩坐仍清圓東風軋雲輕浪作暮把太清渣滓却
浮雲雖欲忌吾人酒政有律無譁賓遞歌李白問月句
自覺白髮欺青春青春白髮固不及且捲酒杯連月吸
舒菴與我六十人更問中秋賒四十

沈周

唐子畏枕上聞鷄鳴詩

三通鼓角四通鷄曙色升高月色低時序秋冬又春夏
舟車南北更東西鏡中次第人顏老世上參差事不齊

若向其間尋穩便一壺獨酒一餐齋

唐寅

文休承歸隱詩

歸來三經未全荒拂拭重開舊草堂
几淨指平似鏡
硯池新浴燦生光
客來親戚情多悅
老去詩篇意未忘
莫道歸遲遲亦好
猶勝終老殍他鄉

茂苑文嘉

文衡山聽玉圖

虛齋坐深寂涼聲送清美雜佩搖天風孤琴寫流水尋
聲自何來蒼竿在庭起冷然如有應聲耳相語唯竹聲
良已佳吾耳亦清矣誰云聲在竹要識聽由己人清比
修竹竹瘦比君子聲入心自通一物聊彼此傍人漫求
聲已在無聲裏不然吾自吾竹亦自竹耳雖日與竹居
終然藐千里請看太始竒豈入箏琶耳

里中邦家生文徵明為

貳郡程丈畫并詩

祝京兆雜書

顏真卿黃庭經楷而不小褚遂良西昇經小而不楷一
君欲靜二臣欲平三佐四使以次短小此小法也一血
二骨三肉四筋五員六直七平八方九結構十變十者
脩謂之楷書

樂毅論象端人正士不得意黃庭經象飛天仙人洛神
賦象淩波神女方翔贊和易逍遙寫其性情曹娥碑花
葉漂流於駭浪若幼女捐軀耳

書聚骨扇如今舞女在瓦礫堆上作伎飛鷺玉環亦減
態矣呵呵

石田虞山三檜圖

昭明臺下芒鞋緊虞仲祠前石路迴老去登臨誇健在
舊遊山水喜重來雨乾草愛相將發春淺梅嫌瑟縮開
傳取梁朝檜神去袖中疑道有風雷

虞山至道觀有所謂七星檜者相傳為梁時物也今
僅存其三餘則後人補植者而三株中又有雷電風

擘尤為詭異真竒觀也

成化甲辰人日沈周

陸包山烹茶圖

茗外寄幽賞琴中饒濮音一音洒毛骨萬象開靈襟
剗竅戰水火月團破璆琳餘音與遺味優矣澹玄心

草綠江南興已催月團今復試新裁知君再着春山
履虎阜岡頭帶雨來

嘉靖壬子子友人携琴過訪試雨前茶作此後二十三

年早春復與同試陸羽泉重題乃萬曆乙亥三月三日也而余閱八丙七辰矣書此以紀歲月陸治識

玄宰題北苑秋山行旅圖

北苑畫米南宮時止見五本予家所藏凡七本以為觀止矣都門又見夏口待渡卷吳閻泊舟又見此本皆世之罕物

其昌重題

衡山題山谷伏波祠詩

右黃文節公書劉賓客伏波祠詩雄偉絕倫真得折釵

屋漏之妙公嘗自言紹聖甲戌黃龍山中忽得草書三
昧又云自喜中年字書稍進此詩建中靖國元年五月
乙亥荆南沙尾書於時公年五十有七正晚年得意書
且題其後云持到淮南示余故舊何如元祐中黃魯直
書也按公自評元祐中書云往時王定國嘗道余書不
工余未嘗心服由今日觀之定國之言誠為不謬盖用
筆不知禽縱故字中無筆耳字中有筆如禪家句中
有眼非深解宗趣豈易言哉此書豈所謂字中有筆者

邪公元符三年自貶所放還建中靖國元年四月抵荆
南崇寧元年始赴太平凡留荆南十閱月嘗有解免恩
命狀云到荊州即苦癰疽發於背脇毒痛二十餘日今
方稍潰而此帖云新病瘍不可多作勞正發奏時也

嘉靖十年辛卯冬臘月三日徵明書

石田題扇

莫怪先生酷好泉老依泉住結泉緣書多染得泉成墨
愧我無生石作田

余初為明之畫扇曰詠墨泉而作已巳五月廿六日

沈周

味亞中冷此澗泉墨花浮動結清緣年來沃得毛錐
潤耕破江南處處田 錢承德

詩脾清沁一泓泉早與青山結靜緣書法儼看添紙
價不須多買滾東田 莫息

來看山中第二泉暫時一借洗塵緣何如君與泉隣
住引取餘波入研田 邵寶

春到龍山處處泉
茗煎墨洗總隨緣
誰將分取東川

派小潤湖南萬頃田

錢仁夫

石田牧牛圖

朝牧牛暮牧牛
朝朝暮暮牛放
牧騎牛喫草抱
牛睡牛若度水
我亦泗牛東信
東西我弗強牛
牛自知不勞不
飢肥且長背肉
秋來平如掌逢
春耕田牛得力
大凡要用先須
養家中大哥氣
力無一春築城
夏作渠交秋又
點征匈奴我為
大哥鼓龍胡

長洲沈周

文太史跋蘭亭

詳見續集

世傳蘭亭刻石惟定武本為妙然古今議者不一故有聚訟之說桑世昌蘭亭考十卷最為詳博然不若姜白石所著簡明可誦謂真蹟隱臨本行世臨本少石本行世石本雜定武本行世然但言其所出耳未嘗及其真贋也惟齊東野語載白石所書偏傍者謂持此可以觀天下之蘭亭矣所論凡十有五處余生平閱蘭亭不下

百本其合於此者蓋少今從華中甫觀此乃五字鏡損本非但刻搨之工而紙墨亦異以白石偏傍校之往往相合誠近時所少也其後跋者七人而鄧文肅善之柯奎章敬仲皆極口稱之二公書家者流而柯尤號博雅其言如此余又何容贅一辭哉

嘉靖九年庚寅八月二日文徵明識

王百谷題宋徽宗畫水圖

宋徽廟長於繪畫聖藝天縱余嘗見其所作花鳥無慮

數十而山水則僅見溪山雪霽圖在故太傅朱公家
歎其妙絕此卷畫水全在平波無一筆濺瀑而汪溟漾
瀚有咫尺之勢信乎卓特不羣竒之又竒者哉溪山卷
有米南宮長歌此圖亦南宮跋二卷可當太白殘月皆
生平快覩者也卷首有奎章後有天歷二印蓋元文宗
好古置奎章閣以虞集為學士柯九思為博士鑒定書
畫一時所藏號稱武庫此卷出自尚方無疑天歷者文

宗所紀年也

作千里二字補前
只尺下

萬曆癸未秋仲十又一日太原王穉登敬書

書畫題跋記卷十

欽定四庫全書

書畫題跋記卷十一

明 郝逢慶 撰

沈石田竹籟卷

道人種竹復養籟，鶴可看家竹護壇。
度海借騎仙驥子，題詩各洗舊琅玕。
風前掃葉碧雲亂，月下聞聲白露寒。
終日閒緣銷不盡，墮毛為服籜為冠。

沈周寄題竹鶴以為他日相見資

石田調南鄉子辭

天地一癡仙寫畫題詩不換錢畫債詩逋忙到老堪憐
白作人情白結緣無興最今年浪泊茅堂水漫天筆
硯只宜收拾起休言但說移家上釣船

右寄

南村張處士沈周

文衡山吉祥菴圖

着色單條上楷書題云

徵明舍西有吉祥菴往歲嘗與亡友劉協中訪僧權鶴
峰過之協中賦詩云城裏幽棲古寺閒相依半日便思

還汗衣未了奔馳債便是逢僧怕問山徵明和云殿堂
深寂竹床間坐戀松陰忘却還水竹悠然有遐想會心
何必是空山越數年過之則協中已亡因讀舊題追思
其韻塵蹤俗狀強追間慚愧空門數往還不見故人遺
跡在黃梅雨暗郭西山時弘治十四年辛酉也祇今正
德庚辰又二十年矣菴既燬於火而權師化去亦復數
年追感昔遊不覺愴失因再疊前韻當日空門對燕閒
傷心今送夕陽還劫餘誰悟邢和璞老去徒悲庾子山

他日偶與協中之子穉孫談及因寫此詩并追圖其事
付穉孫藏為里中故實云時十六年辛巳二月八日也
文徵明識

石田恥齋圖

雨裊荆溪叠叠山濕雲藏翠有無間歸來老眼模糊在
水墨還消白日閒

恥齋久不會暑中辱過僧寓清論竟日而返因出紙
作此景系詩以識之成化癸巳夏沈周

衡山水墨寫意

十二段在紙上橫卷

北風入空山古木翠蛟舞何處
天球鳴寒泉洒飛雨

題古松流泉

空庭竹樹翠交加春雨垂垂濕更斜
睡起雨收朝日上

蕭然涼影印空沙

倣梅花道人墨竹

古檜折風霜蒼虬落寒翠何必用
明堂自得空山趣

題古檜

約戶秋聲夜未降一天清夢樂湘江
酒醒何處覓環珮

斜月離離印紙窻

題竹篠

鳩一聲來鵲一聲鳩能喚雨鵲呼晴天公見此難分辨
晴不成時落不成

題枯木竹石上集鳩鵲

春日鶯啼修竹裏仙家犬吠白雲間

題竹石卧犬

窻外宜男花本是忘憂草釵頭誰倒簪錢唐蘇小小

題萱草

宜羅不擾澤原寬豐草茸茸足自跽只恐山中藏不得

會須拔穎利人間

題蘆粟兔

惟餘寂寞籬根菊斜日西風暎臉黃

題菊

翠竹淡搖金芳蘭破蕊玉兩兩結同心因之愛幽獨

題蘭竹

莫信陳王愛洛神淩波那得更生塵水香露影空青處
留得當年解珮人

題水仙

踈影橫斜水清淺暗香浮動月黃昏

題古梅

嘉靖辛卯春三月偕子重履吉過竹堂僧舍時新雨
初霽清風襲人性空上人臨此紙索余墨戲漫圖一
二種遂携而歸更旬始就老年遲頓聊用遣興若以
為不工則非老人計也徵明

衡山居竹圖

卷首陳白陽篆書居竹二字在宋楮
上次衡山淺色山水竹石在絹素上

珍重閒情在竹間幽居深瑣碧琅竿清風自解驅塵土
高節還堪託歲寒門掩夕陽容竟造詩成春雨倩誰刊

已知胸次清虛甚莫作尋常肉食看

徵明

次五岳山人黃省魯居竹賦

文多不載

蘭澤蔽宿草椒丘無餘芳
睠茲君子室懿彼多脩篁
雨葉偃翡翠風梢亞琳琅
幽人感歲暮托跡同雪霜
曾謂白駒至載脂鳴鳳翔
神盧粉蕭散遐心信徜徉
寤言契斯樂永矢不可忘

安陽杜璠

幽居清闕翠成文
盡日焚香對此君
晝永踈風輕嫋
嫋夜寒涼月白紛紛
吳下王穀祥

猗猗綠竹秩秩華
棖翠文洞䟽秀翳
堦攢白日潛照
清風時披澹然幽
獨君子之居

葆生文伯仁

種竹隨清况幽居
遠俗氛誰知
豹閣客能愛
鳳園雲
曉逕浮青月
秋窓映綠瀆
王猷千載興
蕭洒出人羣

秦餘山人岳岱

右居竹卷皆吳中一時聞人為海寧王君作者王君
不詳為何人觀其絹素精好交無襍賓亦可尚已不
知何緣流落 京師震川先生得之先生雅好種竹
而亦姓王亦可以為竒矣偶攜過弊寓曰嘆物之得
其所歸而卷中諸人震川所交幾半時一展玩殆若
為震川而設者題此以寄歲月蓋自戊子至今已三
十九年又不勝存沒之感於諸公也

嘉靖丙寅秋七月三橋文彭書

萬曆庚辰四月晦日觀于耆英堂之東偏展玩數四
不能去手卷中諸名士惟徐君猶在而先兄亦仙遊
八年矣曰題于後以識感云

茂苑文嘉書

石田牧犢單條

綠陰深處伴牛眠
笛弄斜陽芳草間
多少利途奔走客
何如及得爾儂閒

長洲沈周

刺水新秧雨一犁
柳陰山影綠參差
長安回首風塵

惡輸與江東牧犢兒

王穉登

力盡東菑雨半犁夕陽歸早步遲遲無人叩角行歌
去宛似桃林放牧時

周天球

田家歲計在鋤犁茅屋高眠唐子西牛背笛聲歸短
徑已知山月印前溪

張鳳翼

文衡山桐陰圖

漠漠疎桐灑面涼濺濺寒玉漱迴塘馬蹄不到清陰寂
始覺空山白石長

孔周經時不見日想高勝居然在懷日寫碧溪高士
圖并小詩寄意

石田九日無菊歌

今日九月九無菊且飲酒明年九月九有菊亦飲酒有
花還問酒有無有酒不論花無有好花難開好時節好
酒難逢好親友一杯兩杯長在手六印何消金握斗三
杯五杯不離離萬事莫談瓶且守瓶云罄矣我即休載
欲謀之已無有天應私我身獨在天不全人花乃後遲

之明日興還存紫萼青袍得開否倘看爛熳即重陽借
酒東牆惱隣叟

弘治甲寅秋九月望日沈周

文衡山跋鐘元常季直表

右鍾元常薦山陽太守關內侯季直表宣和書譜及宋
史黃論與他名家品目皆不見紀載惟張士行法書纂
要嘗一及之且與戎路力命尚書宣示並稱但戎路諸
帖咸有石刻傳世而此帖不傳刻本殆不可曉而陸行

直鄭元祐表仲長在元世皆博學名能書家其題語珍重如此必有所據先友李公應禎又嘗親為余言其妙謂雖積筆成塚不能彷彿其一波拂也公書法妙一世其言如此余又安能置喙其間哉但諸公題語皆稱焦季直余驗焦字寔候字之誤蓋候字上有關內字寔關內侯也至後但稱直而不言季蓋季姓直名關內侯其爵也若以為焦姓則上關內字似無所屬以為地名不應薦人而直舉其郡望且當時亦無所謂關內郡者故

余定為侯字無疑而華氏入石直標為薦季直表云微
明識

文衡山跋右軍表生帖真蹟

右表生帖曾入宣和御府即書譜所載者淳化閣帖弟
九卷亦載此帖是人曾入太宗秘府而黃長睿閣帖考
嘗致疑於此然閣本較此微有不同不知當時臨摸失
真或淳化所收別是一本皆不可知而此帖五璽爛然
其後罩紙及內府圖書之印皆宣和裝池故物而金書

標籤又出裕陵御筆當是真蹟無疑此帖舊藏吳興嚴震直家震直洪武中仕為工部尚書家多法書名畫後皆散失吾友沈經時購得之嘗以示余今復觀于華中甫氏中甫嘗以入石矣顧此真蹟無前人題識俾余疏其本末如此

嘉靖九年臘月三日文徵明識

衡山題菊石扇頭

陸薇軒以所藏石翁葵花扇頭示徵明使題其上徵明

失之懊恨不能自已乃作菊石報之顧徵明烏足以承
翁之乏哉雖然優孟之為孫叔敖人皆知其非也而楚
王信之在薇軒亦取其抵掌談語而已

徵明

徐武功遊靈岩山辭

絹上行書

佳麗地是吾鄉看西山更比東山好有罨畫樓臺金碧
巖扉彷彿十洲三島却也有風流安石清真逸少向西
施洞口望湖亭畔對雲影天光上下相涵相照似寶鏡

裏翠娥妝曉且登臨且談笑眼前事几多堪吊 香徑
踪消屨廊聲杳麋鹿還游未了也莫管吳越興亡為他
煩惱是非顛倒古與今一般難料嘆宦海風波几人歸
早得在家中老遇酒美花新歌清舞妙儘開懷抱又何
須較短量長此生心應自有天知道醉呼童更進餘杯
便拚得三更乘月迴仙棹

秋日遊 岩山調寄水龍吟 天全生徐有貞

沈石田着色山水

連峰何窈窕浚谷深且幽中有高識士樂茲逍遙遊長
勤事竹素挹志俟其時叶芙蓉製重襟約以珊瑚鈞蹇
芳古桂林翔聲藉南州鳳鳥不可狎乃在崑崙丘矯首
望光塵遐鄙即無由信思聊致言墨墨慚謬悠

惟謙吳君才茂德優為東崑名流也相別良多歲月
懷思不能置聊以拙畫鄙言通其知也

癸巳沈周

文衡山跋宋搨黃庭經

宋諸名賢論黃庭衆矣然但辨其非換鵝物卒未嘗定
為何人書雖米南宮亦第云並無唐人氣格而已至黃
長睿秘書始以逸少卒於昇平五年後三年為興寧二
年黃庭始出不應逸少先已書之意宋齊人書然不可
考矣予按陶隱居與梁武帝啟已有逸少名蹟黃庭勸
進等語隱居去晉為近當時已悞有此目則此書雖非
逸少筆其為晉宋間名人書無疑而趙魏公以為楊許
舊蹟豈別有所見乎唐石刻數種並佳傳流近代轉亦

失真無足觀者此本紙墨刻搨皆近古有宣和紹興印章想曾藏秘府且陶學士跋語甚詳字比諸刻瘦勁涪翁所謂徐浩模本為是都玄敬不知何緣得之以遺從父慶雲今轉以付予亦楷法中第一等帖自可寶也癸卯上巳日徵明記

徵明

石田送歲歌

打漁鼓唱道情說生說死說功名唱道情打漁鼓說神

說仙說今古仙家自有山中樂凡家自有世間苦年頭
年尾憂不休今夜又當年尾頭唱要高鼓要急主勸賓
酌忘拜揖蠟花爍爍白壁光酒波濯濯青袍濕客莫言
辭主須醉多情送年恐不及年送去還復來漁鼓聲中
白髮催白髮不可變莫於掌中杯鼓砰逢杯絡繹不知
東方之既白舊年已盡客亦散門前又接新年客新年
別唱賀新郎送舊迎新漁鼓忙

八十一翁沈周

姚丹子墨竹

姚丹子愛寫竹硯池吸盡人間綠石屏秀色亦可掬消
閒有書不肯讀自謂胸中飽淇澳

公綬

倪雲林山水自題江南春辭

汀洲夜雨生蘆笋日出曛矓簾幙靜鶩禽蹴破杏花烟
陌上東風吹鬢影遠江搖曙矚光冷轆轤水咽青苔井
落花飛燕觸衣巾沈香火微縈綠塵
春風顛春雨

急清淚泓泓江水濕落花辭枝悔何及
絲桐哀鳴亂朱碧嗟我何為去鄉邑
相如家徒四壁立柳花入水化綠萍
風波浩蕩心忸營

唐伯虎和

梅子隨花菱孕笋江南山郭朝輝靜
殘春鞦韆試東郊綠池橫浸紅橋影
古人行處青苔冷館娃宮鏤西施井
低頭照井脫紗巾驚看白髮已如塵
人命促光陰急泪痕漬酒青衫濕
少年已去追不及仰看鳥沒天凝碧

鑄鼎銘鐘封爵邑功名讓與英雄立浮生聚散似浮萍
何須日夜苦蠅營

文徵仲和

象床凝寒照藍筍碧恍蘭溫瑤島靜東風和夢曉無蹤
起來自覓驚鴻影彤簾霏霏宿餘冷日出鶯花春萬井
莫怪啼痕栖素巾玉容暗作梁間塵春日遲春波急
曉鳥啼春香露濕青華一去不再及飛絲縈空眼花碧
樓前柳色迷城邑柳外東風馬嘶立水中荇帶牽柔萍

人生多情亦多營

王雅宜和

江南三月闔櫻筍落紅滿地簾櫳靜綠楊深鎖五陵門
黃鸝聲破鞦韆影羅衣不奈東風冷轆轤夢斷琉璃井
當年歌舞纏紅巾花月委地隨香塵 春來遲春去急
天涯草為王孫濕昔人遊處今不及今人遊處山仍碧
近時隴墓昔城邑豐碑短碣斜陽立霸圖銷盡等浮萍
離宮野殿僧自營

王祿之和

輕雷動地驚抽筍
修篁過雨琅玕靜
淡雲初散日華明
珠箔瓊瓏上花影
柳風吹面不知冷
冉冉韶光融萬井
油壁香車時自巾
雙輪輾破芳原塵
鳥求友聲聲急
燕飛低掠芹泥濕
命侶追歡如不及
蘭渚衡臯眼中碧
吳宮已沼空城邑
石湖晴岫暎波立
樓船載酒衝翠萍
仙遊汗漫心無營

陸師道和

憑高晏會誇櫻筍翠幙圍春蕙風靜紅牙鏤板對花歌
妙伎明粧艷花影玉盃浮光蔗漿冷雀釵珠履列井井
摘花引酒整衫巾陽春一曲飛梁塵羽音遲商調急
羅袖圓凝唾花濕宛轉鶯喉字相及隨珥遺鈿眩珠碧
綠霧紅煙隔城邑披雲疑在蓬萊立回看江漠轉雙萍
云胡不樂徒營營

黃姬水和

園林二月抽新筍微颺散雨郊原靜柳條處處變鳴禽

簾幙差池雙燕影
館娃宮灰青草冷
桃花半覆吳王井
陌上遊人落醉巾
寶馬香車逐綺塵
開花遲謝花急
曉起看花薄羅濕
踏青拾翠如不及
回頭日墜山凝碧
愚者惜費長邑邑
賢達又媿修名立
那知人世若飄萍
胡乃不樂徒忙營

彭孔加和

驚雷昨夜抽新笋
霏微宿霧空山靜
笙歌合闋采茶隣
青旗紅旆林間影
美人羅衣觸朝冷
嘗新爭汲西施井

雙龍擘破拭芳巾，靈芽吹香嫩麩塵。
春來遲春去急，風雨番番畏花濕。
牡丹顏色誰相及，朱欄油幙圍輕碧。
王孫不歸心鬱邑，女伴差隨弄花立。
春江萬里一飄萍，游梁事楚將何營。

許高陽和

雨前試茗春前笋，嫩綠池塘鎖深靜。
寶鳥煙飄別院香，爛熳桃花散波影。
羅衣不奈東風冷，懷人香如瓶隨井。
天涯一望泪滿巾，誰憐京洛多淄塵。
春事多春期急。

九峰煙雨青如濕平原校獵時將及五茸城頭芳草碧
華亭本是江南邑機雲才名千古立英賢已去耿飄萍
滿目韶光何所管

袁永之和

吳姬當壚織玉笋蜂衙喧罷青帘靜風流人去錦帆枯
越來溪上旌旗影響牒廊空春月冷娟娟只照西施井
霸圖蕭索淚沾巾至今士女踏芳塵西湖水渺湖帆急
春衫常帶酒痕濕追歡買笑將無及月落汀洲煙水碧

休教雙顰鬢于邑可憐華表孤鶴立嗟哉浮華浪湧萍
胡不學仙甘世營

周公瑕和

春雨催花暗長筍午日階除風馬靜銀蒜無端空押簾
春心遠託歸鴻影薄羅衫窄幽窻冷歛火試茶新石井
薔薇花刺罨紅巾闔草尋芳浣韞塵 烏歌忙蝶板急
吳山籠烟青霧濕行樂行樂須時及夫差故國望中碧
秦伯虞仲經營邑躊躅搔首風前立已見楊花化作萍古

人今人空營營

陸叔平和

暖日融沙圻莢笋和風淡盪晨光靜鴛鴦制羽醉芳洲
搖亂春魂蹴花影館娃人遠金釵冷翠纈陰沉落雙井
飛英撲面蒙衣巾疑是當年香燼塵錦帆遲簫鼓急
夾岸青山濛霧濕十里橫塘歸未及飛輪忽墮霞天碧
繁燈闕酒趨花邑當壚翠袖迎人立紅鮮入市罨綠萍
金壺漏轉猶營營

象床凝香鬱蘭笋阿閣逶迤綠牕靜佳人夢轉抱餘眠
簷外朝曦徐度影填城綠蓋朱宮冷撲地紅烟花萬井
誰家游冶紫綸巾寶馬青絲起陌塵 傳花遲促羽急
酒酣淹淚青衫濕新勸未終悲已及油油芳草紫懷碧
長洲盡是吳都邑帝子行宮隨處立星移物換成飄萍
幙燕巢居還自營

文壽承和

節序相催將迸筍青春白晝簾寵靜迴塘鷗鷺浴相喧

照水鴛鴦嬌弄影，蕩子未歸春服冷。佳人自汲山前井，
誰家青鳥啣紅巾，銀鞍玉勒隨香塵。春色好，春光急，
朝煙未散山猶濕，山行應接不暇及。山下湖光靜凝碧，
三月遊船盡傾邑，向人語燕檣頭立。游絲網花落池萍，
流年一去誰能營。

文休承和

三月江南薦櫻筍，鷓鴣鷓鴣迴塘靜。蛛絲縈空細落花，
雲母屏寒浸嬌影。簾外沉沉春霧冷，綠蘿欲覆花間井。

泥金小扇障紗巾，畫橋紫陌踏芳塵。
花開遲水流急

江鴨對眠莎草濕，吳姬如花，花不及摘。
花笑暎溪流碧。
楊柳烟籠萬家邑，柳下王孫為誰立。
幽渚泥香生綠萍。
閒看梁燕壘，經營

張伯起和

石湖水暖青蘆笋，白雲鎖溪巘，扉靜一聲嬌。
出雙金梭。
細織柔條入牕影，吐花不怯苔茵冷。
桐樹陰輕覆丹井。
小樓病酒朝不巾，日高帟帳縈香塵。
東風頻輕帆急

夾岸茅簷燕泥濕往事悠悠已無及連天細浪傷心碧
江山悵望生淒色亂紅驚眼凭欄立江南春事如轉萍
生年不樂何營營

錢磬室和

九陌鶯花接櫻筍千門柳色春風靜金閣樓閣倚雲高
半捲珠簾露嬌影美人曉粧怯花冷澆花自汲窻前井
綠油翠幕飾車巾相邀南陌踏香塵花信催風雨急
林花過雨紅泥濕石湖綵鷁飛相及倒浸峰陰碎輕碧

游入處處如城邑
騷囊嘶風驕並立
駘蕩晴光轉綠萍
狂蟲戲蜨胡營營

雲林江南春辭并畫
巖表武選家近來
畫家盛傳其筆意
而和其辭者日廣
予不敏亦效顰為之
自耻不知分量覽者
弗以珠玉在前愈覺
其穢耳丙辰三月
翔錢穀識

石田金山圖

調蝶恋花

誰道金弦焦亦稱
兩朶芙蓉浸在玻
璃鏡頭白老翁尋

此勝過江先盡金山興 隔水焦山闌小凭寄語西風
後日來當定白鶴如期叅我乘一聲獨淚江聲靜 右
春日登金山望焦山有作沈周

崇禎七年九月三日王越石持方朔贊洛神賦二帖
來賞玩之餘又出鎮江唐氏所藏白定鼎鑪細閱乃
天下名物因見其底上有李西涯公篆書銘云夏鼎
九象殷周稟焉小大尋物用知神姦孰是愈籤兒玉
裏挺夔龍饕饕也序旃載其馨享庚永日宣

東易識

底之下有曲水二字

文衡山千巘競秀圖

尺素俄經已數年秀巘流壑始依然感君意趣猶如昔
願我聰明不及前萬壑潺湲知水競千巘青翠為山妍
詩中真境何容盡聊畢當年未了緣

千巘競秀萬壑爭流乃余為子傳而作也子傳與余
相友善每有所往必方舟相與乘間出此絹索余圖
數筆興闌則止如是者凡十有三年始克告成因系

之以詩

嘉靖己酉八月長洲文徵明製

石田秋溪晚照圖

野樹蕭疎及暮秋
西風色作故鴟林
凋一段清閒地
不見倪迂空白頭
沈周

晴光射散雨冥冥
露出芙蓉四面屏
流水小橋人不見
晚風吹斷蟄龍腥
完菴劉珏題

文壽承蘭竹卷

偶培蘭蕙兩三栽日燠風微次第開坐久不知香在室
推窓時有蝶飛來

西齋半日雨浪浪雨過新梢出短牆壁上不飛人跡斷
碧陰添得曉窓涼

余性喜蘭竹每見古人所作輒欲效之然不能得其
彷彿暇日偶想像寫此數幅米老所謂若見真蹟慚
惶殺人者也時隆慶壬申三月廿又七日在燕山寓

舍戲作書於後

三橋文彭

陳白陽倣米氏雲山

紙上橫卷

庚子春日余間居湖上雪野錢君自吳城來持素楮索
雲山卷時春容滃鬱煙雲變幻觸目成畫遂為作此頗
謂適意然不知觀者肯進我得窺米家堂與否一笑

道復復甫志

尺素中作長山大江畫家所難我吳中惟沈石田先
生得此竒訣他未能及偶閱此卷乃白陽得意之筆
谿山雲壑將數十尺連亘似萬里觀者不覺有遠心

使石田復起未必不展卷嘖嘖也寶之

吳門陳璠題

陳白陽作畫天趣多而境界少或殘山剩水或遠岫
踈林或雲容雨態點染標致脫去塵俗而自出畦徑
蓋得意忘象者也此作長卷乃獨窮盡山川之狀重
疊變幻實而復虛斷而復續烟雲吞吐草木蔽虧景
有盡而意無窮也又非若平日所作而已若此卷豈
可多得哉觀者當自識之

酉室王穀祥題

昔米南宮女嫁吳中大姚村某氏故敷文每過吳必
往視妹嘗作雲山卷留其家越四百年而先達中丞
陳公大姚人也乃於京得之甚以為奇西涯艷庵石
田俱有題咏白陽先生即中丞之孫幻而篤好日就
臨搨領其真趣逸思故所作多煙壘雲樹約畧點染
而已獨此卷連楮尋丈脩極畫家諸法有江貫道江
山千里之勢豈非高人博古既無所不見而亦何所

不學也

舊吳彭年題

渺渺平蕪隔迢迢
淑迴林光雲外出
山色雨中閑
賀老鑑湖曲
王丞輞水隈
風流今已矣
遺墨使人哀

白門散吏袁尊尼

陳白陽先君門人也其家藏不惟有大姚村圖又有海岳菴圖所以得二米筆法為多嘗為余作匹紙長卷又嘗於燈下以紙醮墨作雲山此何異張旭以髮作書哉偶閱此卷因題於後

隆慶戊辰六月廿三日文彭

雪野乃余友錢君子儀亦頗能畫其請白陽寫畫蓋欲以為視式耳故白陽為之點筆與平時所作大異今又得諸公題語極其稱許則與殘山剩水似有如無之筆大不同矣

萬歷丁丑立冬日茂苑文嘉書

白陽此卷專摹荆浩洪谷子洪谷子筆法倪元鎮王叔明特窺三昧餘未能夢見也不見荆浩畫不知白

陽此卷來歷若以南宮大姚村海岳菴許之此老尚
未心服或云前跋自負米家者何也余曰正是此探
竿影草耳所謂真人前不得說夢

華亭陳繼儒題

董玄宰題曹雲西畫冊

曹雲西山水師馮覲亦似郭河陽吾郡湏溪人勝國之
末名為多田翁倪黃諸名士時為下榻以書畫相賞會

玄宰

吳艷菴茶歌

行書掛幅

湯翁愛茶如愛酒不數三升并五斗先春堂開無長物
只將茶灶連茶柏堂前無事常煮茶終日茶杯不離口
當筵侍立惟茶童入門來謁唯茶友愛茶有詩學盧仝
烹茶有賦擬黃九茶經續編不借人茶譜補遺將脫手
平生種茶不辦租山下茶園知幾畝世人肯向茶鄉遊
此中亦有無何有

艷菴吳寬書

唐子畏巖居高士圖

雲樹含晴日煙嵐閣晚風
高人將木履送目大江東

晉昌唐寅為昌符畫

唐詩襟服漢時冠日用於人只一般
惟我識公心未

老滿胸才思蟄龍蟠
友弟祝允明拜題

襟履深林下悠然樂事多
細風披夏葛斜日閣煙蘿
野篠醒殘酒山禽和短歌
還愁濟時出謝跡此巖阿

元吉

溪亭面虛曠乃在山之陽俯瞰玉淙淙仰視巖蒼蒼
幽人抱竒僻卜築臨此方愜我清絕想謝彼馳驅塲
爰有同心人杖策來浮梁相尋無俗論幽事與商量
子畏曠古風流超塵墨妙圖繪傳於人間真世寶
也適 叔昭攜示因題以歸之丁未徵明

石田河豚大幅

有客來從海上村早朝新喜得河豚齊穿青篾一雙玉
侑我田家老瓦盆

仲基正月下浣自海上來經寒山出肫魚二尾雖城中
巨家貴游尚未食新蓋重仲基情之舊物之早以
余旦暮人且不能多次食也詩畫其荅之

沈周

石田山水小幅

酒盞詩聯不厭頻梅花已報滿城春
踈燈一夜山牕雨却寫鄉心與故人

沈周

天涯偏感物華新
燈下閒吟意轉親
風雨滿城春寂

寂不知誰是畫中人

絕庵吳寬題

書畫題跋記卷十一

欽定四庫全書

書畫題跋記卷十二

明 郁逢慶 撰

王安道華山圖

四十幅

圖未滿意時欲重為之而精神為病所奪欲弗為之而筆力過前遠甚二者戰之胸中久不決第立道謂此古今奇事不宜阻力激之由是就卧起中強其所不能者稍運數筆昏眩并至即閉目斂神卧以養之少焉復起

運數筆昏眩同之又即卧養如是者日數次勞且瘁不可言幾半年幸完嗚呼意於是乎滿矣然傅色將半忽精神煩弊甚欲畢焉而掖與推舉不足用思滿城風雨近重陽一句尚可寄人况此乎遂罷弟立道兒子緒皆酷好畫惜不暇習吾心思目力已竭於此矣再可強邪曰授焉以慰其所酷好既授矣珍之亦可忽之亦可私之亦可公之亦可為覩物思人之具亦可視為手澤使後子孫相與慎惜亦可貽諸好事亦可吾不能效平泉

子為身後計也

畸叟

陸叔平臨王安道華山圖

四十幅

余既為武侯跋王安道華山圖意欲乞錢叔實手摹而未果踰月陸叔平來訪難其老侍之至暮口不忍言摹畫事也陸丈手其冊不置曰此老遂能接宋人不至作勝國弱腕第少生耳碩欣然謂余為子留數日存其大都當更為宛丹青理也陸丈畫品與安道

同故特相契合盡成當彼此以意甲乙耳不必規
驪黃之跡也吾友人俞仲蔚周公瑕莫雲卿輩特妙
小楷吾悉取安道叙記及古近體詩托仲蔚唐人雜
記并詩托雲卿李于鱗一記六詩喬莊簡一紀一賦
托公瑕都元敬一紀托程孟孺別書一冊附於後此
冊成安道有靈不免作衛夫人泣矣 甲戌夏日瑯
琊王世貞題

王酉室梅花

風引上春香雪弄南枝色為有惜花心樓中莫吹笛

穀祥

遙聞黯淡香近見依微色月下一清吟風前有長笛

彭年

暗裡漫聞香雪中本無色隴頭音信稀祇有隣家笛

五峰文伯仁

一枝天下春萬古江南色滿地玉粼粼隣家起羌笛

袁袞

愛此歲寒香不染穠芳色開落應有時無妨畫樓笛

文彭

風傳玉國香雪弄搖臺色還愁一片飛關山起孤笛

文嘉

黯淡一枝香晶瑩滿枝色素質倩誰隣芳心寄長笛

顧聞

艷奪巫山女芳傾洛水神逍遙霜月畔儼對斷腸人

許初

照水扶踈影臨風慘淡神月明茅屋下誰愜傍幽人

陸師道

江南一枝雪旖旎春風前莫遺金尊歇愁聞玉笛傳

陸安道

夢轉羅浮月二更夜寒風力損花神不禁羌笛隣家
起吹落庭前幾片春

陸治

一雪垂垂合凍雲踈枝繁蕊玉增神可憐五月江城
笛吹散香魂其奈春

周天球

名花萬朶玉叢叢秀發春心夜月融水淺沙明歌舞
歇不知人在水晶宮
毛錫疇

自誰翦玉粘枝白儘有清香入坐幽若使西湖貧處
士臨波對月總悠悠
質山黃姬水

竹籬巴外野梅香帶雪分來入醉鄉紙帳獨眠春自
在漫勞車馬笑人忙
陳淳

愛看璧月掛梢頭幾向花前作醉遊無奈翠禽啼得
苦不容清夢到羅浮
毛錫嘏

寒夜烹茶掃雪餘空齋人靜意何如最憐踈影橫斜
處燈火微明紙帳虛

朱朗

香滿踈簾月滿庭風簷鳴鐵硯池水夜寒人靜鼻禽
語却憶羅浮雪後登

錢穀

孤山月透踈踈影庾嶺風飄冉冉香開處能催何遜
賦飛來還點壽陽粧

袁尊尼

院落沉沉夜色微月華偏與淨粧宜難明綠樹枝頭
雪且續梅花夢裡詩

周用

高齋雪霽淨無埃萬玉璫瓏帶月開
踈影只宜何遜賦清芬疑是洛神來

文肇祉

杜甫詩成東閣林逋夢繞西湖雪
冷霜濃香重須知

鐵幹冰膚

文彭重題

石田花卉冊

老我招邀即墨侯生生都是手中求
無人領取東風意白髮先生笑下樓

老矣東風白髮翁怕拈粉白與胭紅
洛陽三月春消息

在我濃煙淡墨中

牡丹

三千年後實成時
瑪瑙高懸碧玉枝
王母素無容物量
却疑方朔是偷兒

桃子

誰鑄黃金三百丸
彈胎微濕露溥溥
從今抵鵲何消玉
更有餽漿沁齒寒

枇杷

張騫帶得西來種
中秘干玲及萬玲
一箇臭囊歲不盡
又從身外覆精神

石榴

江上秋風花及時
挹霜浥露見新枝
東家桃李無言語

却悔先榮不逮遲

芙蓉

秋滿籬根始見花
却從冷淡遇繁華
西風門徑寒香在
除却陶家到我家

菊花

犀甲凌寒碧葉重
玉杯擎處露華濃
何當借壽長生酒
只恐茶仙未宥容

山茶

秋棚昨夜黑風呼
鬼淚澆澆泣不枯
明日擔夫曉街上
一筐新味賣明珠

葡萄

弘治戊午秋日長洲沈周

陳白陽花卉冊

粉態含香露未乾
冰肌猶却曉宮寒
沉香亭北人如玉

一笑東風半倚闌

白牡丹

簇樹朱花鬪曉粧
滿庭龍麝一時香
佳人睡起渾無事

折得繁英疊綵囊

玫瑰

長門秋曉露淒淒
雙袖輕翻舊賜衣
自笑不如桃與李

春風吹向上林飛

秋葵

茉莉開時香滿枝
鈿花狼藉玉參差
茗杯初歇爐烟燼

此味黃昏我獨知

茉莉

朝曦山閣頓忘寒錦樹重重覆曲闌惟有梅花似相識

暗香撩我隔簾看

梅花

幽柔密意詩中見蕭瑟畫圖猶自看誰道別來知己少

雲房水殿總生寒

水仙

江村三月花如錦流水一溪春可憐若見漁郎倘相問

寰中自古有神仙

桃花

露濕輕紈波不搖珠房雲冷細香飄也知巧作紅粧好

只恐紅消倍寂寥

荷花

露下芳苞拆紫英夜深香靄近人清
援琴欲鼓不成調

一片楚江空月明

幽蘭

紫房自折應多子安得當年燕祝辭
今日辭成為君贈

更期玉樹長新枝

榴花

葉裊青鸞舞珮長花間鵲嘴綴微黃
小庭樹此宜男秀

歲歲悠然在北堂

萱草

花開不是辛夷種自得凝香饒紫苞
昨夜月明庭下看

恍疑羅袖拂瓊瑤

木筆

薰風庭院雜英開
窻滿蕉陰徑滿苔
燕寢凝香自終日

叩門那有俗人來

秋色

小窻秋色滿庭階
寂寞無營自煮茶
賴有短牆芳草積
不教蝴蝶過隣家

秋色

陳淳畫并題

沈恒吉山水

此老粗疎一釣徒
服也非儒狀也非儒
年來只為酒糊

塗朝也村酤暮也村酤 胸中文墨半毫無名也何圖
利也何圖煙波染就白鬣鬚出也江湖處也江湖

調一剪梅

時雨方霽寤寐北牕展玩古法名筆聊為作此贈誠
菴老友一笑恒吉

一竿風月一簑煙雨家傍釣臺西住賣魚生怕近城
門况肯到紅塵深處 潮生解纜潮平鼓柁潮落放
歌歸去時人錯認嚴光自是無名漁父

調鵲
橋仙

八十三翁沈貞吉題於有竹居

陳白陽着色花卉冊

玉面嬋娟小檀心馥郁多盈盈仙骨在端欲去凌波

水仙

堂背宜男草花間葉復柔應須好培植見說解忘憂

萱草

紅粉天然色香毬簇寶叢唐宮歌舞處遺恨滿東風

牡丹

春風一夜狂吹雪滿瓊樹山禽偶來棲殊有噤寒意

梨花

朱房明漢時翠珮委湘川觸目琳琅盛春風得瑞偏

幽蘭

深院春已歸名花遲獨輝清香凝紫玉何必數薔薇

玫瑰

東風吹琪樹幻出水雪姿虛庭落清影夜半月明詩

白毬

三月韶光好桃花發滿蹊武陵千萬樹何不放人題

桃花

穠香折麝臍細蕊秀鶴頂東風故飄蕩熏人醉不醒

瑞香

蔭葡萄花開日園林香霧濃要從花裡去雨後自扶筇

梔子

波面出仙粧可望不可即熏風入座來置我凝香域

荷花

蠟蒂團頰玉文英簇絳綃秋來結佳果珍味不須調

石榴

紛披多碧葉秋至亂抽苗細葉垂垂處春棠未足嬌

秋棠

秋令氣云肅桂子正流芳金碧爛煌處遂饒萬斛香

桂花

秋霜下籬落佳色散花枝載詠南山篇幽懷不自持

籬菊

梅花當盛日猶自勒春寒幾樹霏香雪偏宜竹外看

梅花

庚子中秋白陽山人陳道復書於五湖田舍之碧雲軒
石田贈盧宗尹畫

今晨感我生襁褓迨衰老歲月倏來往七十何草草譬
初同此日天下生不少如論七十年汗漫并莫考善惡
與昏智貴賤及壽夭各各不可齊得活便是好但耻老
醜人多為後生藐我女自愛我勸我飯加飽舊友自愛

我把酒頌且禱我生已萬幸際茲世有道拙廢固無用
農圃亦可保杯酌雖寡嗜些少慰懷抱偃息間行遊隨
意弄花鳥樂哉天地間偷生亦為巧宗尹盧君知余生
辰攜酒見祝酒後漫書以識親知一日良晤復為圖系
書之以荅宗尹宗尹且入鑿垣相見不易以此作念云
弘治戊午前十一月二十一日沈周

文五峰做黃子久雲山

山青雲白水拖藍綠樹黃茆小結菴只少紅桃霞一片

令人對景憶江南

五峰文伯仁

嘉靖丙寅春日友人金白嶼出素紙索畫於席上草草
戲筆觀之者勿笑耳

伯仁再言

陸包山菊花

晚歲事老農閒來兼學圃不讀卻平書新傳陶令譜

包山子陸治作

唐子畏李後主圖

蓮花冠子道人衣日侍君王宴
裁微花柳不知人已去
年年閨綵與爭緋

蜀後主每於宮中褰小巾命宮妓衣道衣冠蓮花冠
尋花柳以侍酣宴蜀之謠以溢耳矣而生石把注之
竟至濫觴俾後熄搖頭之會不無扼腕

吳郡唐寅畫并題

文衡山桃源圖

偶然避世住深山不道移家遂不還
却怪漁郎太多事

又傳圖畫到人間

徵明

萬樹桃花春雨香
武陵何處問漁郎
湖山表裏如圖

畫洞口烟霞天一方

陸治

咫尺桃源路更深
神仙從此隔溪雲
笑他秦帝空求術
誰信塵凡已自分

蔡羽

路入桃源深更深
溪中流水洞中雲
岩居別有堯天在
只許漁郎占席分

王守

桃花何事隔人羣
一半青山一半雲
世上成蹊都浪

說仙凡回首路頭分

王寵

祝希哲宋版文選跋

自士以經術梯名昭明之選與醬甑翻久矣然或有以
著必事乎此者也吳中數年來士以文競茲編始貴余
向蓄三五種亦皆舊刻錢秀才高本尤佳秀才既力文
甚競助以佳本尤當增翰藻不可涯爾丁巳祝允明筆
門人張靈時侍筆硯

文選自隋唐以來莫不習之余昔遊南都求監本率

多漏缺不可讀偶閱書肆獲部之半又非全書也其
後赴試京師今少宰洞庭王公出其前帙見示儼然
合璧因遂留而成之孔周何從得此精好倍余所藏
好學之篤又有好書濟其求宜有以慶賞

楊循吉

徐楨卿觀

唐寅披翫

姚穀菴書卷

堂偏有地栽叢菊菊外無塵結小亭何處滿籬秋爛爛

此中清景月冥冥主人自對多青眼若個相過是白丁
能屈王弘送酒使謾勞陸羽煮茶經重陽定不嫌皆醉
舉世惟應笑獨醒君已種來酌逸興我將分去對頽齡
從教五柳當門碧忽見南山向晚青須插滿頭成眷戀
籬邊開口重丁嚀谷間飲水知甘味卷裏題詩頌德馨
朝拾落英和湛露夜吟蓬鬢帶踈星曾容翠竹陪孤主
莫把春花嘆易零三徑宛存瀕鴈蕩一舟常許度鳧汀

雲東逸史姚綬

王酉室茉莉

一種名花當暑栽
冰葩玉葉亦竒哉
枝頭浥露朝朝搗
簾外霏香夜夜開
已愛芳英點雲髻
更憐餘馥汎茶杯
寒牕就日深巖護
生怕東風料峭來

穀祥

浴起月到檻柔枝
方可折薰風如有情
吹簾散香雪

道復題

衡山小畫

亭下林陰掃不開庭前山色翠成堆日長自有讀書趣
何用紛紛車馬來

徵明

雨歇風清一棹橫微吟自愛晚潮平夕陽西下山千
疊木落空江生遠情

此先待詔小筆仲子既為鑒定復書此詩甲戌七月
文嘉識

陸包山玫瑰

翠羽成叢玉作花露杯香瀉紫流霞只愁一笑傾陽蔡

况說相逢衛玠車

色山陸治作

暖風吹酒玉顏酡
宛轉輕柔壓繡羅
一笑嫣然真自
儼太真扶醉欲如何

彭年

春盡沙河雪未迴
一枝紅玉意徘徊
漢家已進榴花
艷此種新從蕃使來

周天球

春腴紅玉軟香透
紫茸温村美名應
稱終承雨露
思

文彭

色與香同賦江鄉種
亦希鄰家走兒女
錯認是薔薇

文嘉

色山玉簪花

問花玉是何年種
追琢簪頭總是誰
曾供瑤姬秋海晏
斜鑿寶髻綠雲垂
本來皓魄齊釵燕
祇可香奩照月規
云是洗頭盆卸却
乘風飛上碧霞枝

陸治識

昔本釵頭玉
今為枝上花
只愁明月夜
飛去復還家

彭年

展葉類衣羅含葩似簪玉佳人明月中悞將獻砌竹

周天球

碧葉團陰約素英何如寶髻玉釵橫當年化作雙飛
燕猶是釵兒示死情

文彭

砌下玉簪花清姿潔更幽何當晚粧罷斜種玉人頭

文嘉

王祿之榴花

榴房折錦囊珊瑚何齒齒試展畫圖看憑將頌多子

穀祥

風落亭臯霜氣凝
纍纍秋實錦英呈
琅玕百顆赤瑛

綻多子還誇安石名

彭年

秋霜凋百卉
錦顆有安榴
還應兆多子
積美生公侯

文彭

衡山白描老子像後楷書清淨經

帑上橫卷

丁酉七月望日徵明繪像

病困無聊寫此奉贈
北山煉師永充福濟
觀常住一笑

置之

徵明頓首

猶龍公道貌玄言吾夫子以為不可測識者而徵仲先生以筆墨追之幾得影響此不復當以藝事目矣必熱登流眉香一鉢乃可開卷

壬戌十二月李日華敬題

復楷書老子傳

嘉靖戊戌六月十有九日為北山煉師補書此傳於是余年六十有九矣歐陽公嘗言夏月據案作書可以消

暑忘勞然余揮汗執筆祇覺煩苦爾豈公自有所樂也
是日午後微雨稍涼但苦窓暗故首尾濃纖不類不免
觀者之謂云微明識

石田育菴圖

坐深誰問夜何其數喚添衣且不辭情到老年難作別
人非今日是相知月明高樹鴉翻處風靜虛堂燭轉時
再把一樽酬笑語憑君看取髻如絲 周與

育菴先生年各向老每別必有詩紀之此紀庚子歲季

冬望之夜語也偶與 育菴寫長卷漫書於左

唐子畏漫興歌行二首

人生七十古來有處世誰能得長久光陰真是過隙駒
綠鬢看看成白首積金到斗俱是閒凡人買斷鬼門關
不將歌舞送樽酒徒廢鉛汞燒金丹白日昇天無此理
自古有生還有死眼前富貴一秤棋身後功名半展紙
古稱彭祖壽最多八百年後還如何請君聽我歌且舞
窮通壽夭皆由他

人生七十古來少前除少年後除老中間光景不多時
又有炎霜與煩惱過了中秋月不明過了清明花不好
花前月下得高歌急須滿把金樽倒朝裏官多做不盡
世上錢多賺不了官大錢多心轉憂落得自家頭白早
春夏秋冬樵指間鍾送黃昏鷄報曉請君細點眼前人
一年一度理芳草草裡高低多少墳一年一半無人掃

唐寅

文衡山主文恪公燕集圖

着色人物山水隸書
徵明二字款

冬日侍

柱國太原公東堂燕集奉紀小詩同集者濟陽蔡羽九
達太原王守履約王寵履吉敬邀同賦是歲正德庚辰
白頭蕭散對芳樽誰識三朝舊相君趣賣金為賓客具
有時席許野人分狄門自昔稱多士白傅平生最有文
漫說江湖多樂事還從天際看浮雲

坐列羣賢少長并何如逸少會蘭亭一樽談笑蕙文字百
代風流尚典刑殘雪暎筵梅粉瘦春風繞筵菜絲青周

公醞藉如醕耐恠得相看未易醒

學生文徵明

相公開綠野題咏屬諸生松下琴尊淨城頭雲鳥晴碧
桃封玉洞紫鳳發秦京要識夔龍味從容酌大羹

門下生蔡羽

上相豐時豫西園清燕開日華浮曲盖雲氣動層臺去
鯉調神鼎黃流湛玉杯懽餘歌既醉吹照媿蒿萊

又

稷高韜霖雨丘園賁鳳麟
紘微開日月碧海動星辰
宮錦盤龍瑞山玄曳珮珍
委裘天下計還繫典刑人

門下生王守堇書

鳳皇翔千仞覽德自委蛇
哲人洞玄象約已澹無為
天倪亮有適好爵非所縻
周公矐東洛䟽廣辭皇師
綏章曳靈羽命服交文螭
赤鳥乃几几肅穆君子儀
我公在朱堂式燕臨前墀
吹萬天下澤樂育宮墻私
既醉湛露泥有滄青雲披
列廡華榦下吐論光陸離
傾心佇饑渴

日入迥忘疲

淮海惟揚藪具區咸池靈氣哲人俱題輿八座璣衡轉
端委三朝日月扶志決臯夔勤袞職學宗姬如弼文謨
石渠金馬從容地玉几馮虛聖眷殊

昭代文華七葉光天人羣會翼先皇河圖琬琰台階列
大呂黃鍾闕廟揚千古晶英躔斗宿萬年禮樂盛明良
橋山玉殿松楸拱元老儀刑肅典常

威鳳冥翔萬里毛青山閒曳白雲袍五湖下上天池迥

卷十二
一柱東南日觀高，玉洞朝霞餐石乳。璜溪秋水弄漁舸，
謝公不倦林泉賞。無那蒼生屬望勞。

天上縣車秉哲尊，星移南斗竭龍門。泰山不動羣峰拱，
滄海無倪萬壑奔。台衮提携慙淬礪，草茅淪落悵乾坤。
重堂曲護旌旃倚，澹蕩春風照酒樽。

門下生王寵謹書

奉侍

柱國公山行

巖壑冬陰濕翠裾
僊家修竹護村墟
雲林晚暎宮羅蟒
谿樹風鳴玉帶魚
洞口青煙迎紫旆
寺門黃葉載香車
衣冠未必真巢許
北闕明朝有鳳書

奉邀

看牡丹

子真谷口任逢迎
無意元封宰相情
江表從來擅佳麗
海隅猶自樂昇平
霏霏巖雨青泥滑
欸欸春雲紫旆輕
韶舞已陳夔稷暇
洛陽原上看花行

門生蔡羽頓首錄

衡山林堂圖

雨中祿之過訪停雲共觀歐文忠畫像及趙氏蘭玉卷
林香設茗遂淹留竟日聊此紀事

戊寅子月七日徵明

岳漳餘題郭少卿隱居圖

大卿別墅清江瀆迴溪古木生晴雲客至琴尊自永日
境幽坐卧皆離羣山堂寂寂奏風竹石林冉冉生蘭薰

秋來乘月理孤棹玉壺冰水懷夫君

漳餘岳岱

吳艸菴題山水

霜染秋林葉未紅白雲如海畫溟濛
山中雞犬無塵到谷口漁樵有路通
雙履行踪留蘚逕五弦靈籟響松風
浩歌招隱披圖畫自斷冥飛縹緲鴻

艸菴吳寬

杜稷居自題畫

紛紛畫債未能償
日日揮毫不下堂
郭外有山閒自在
也應憐我為人忙
杜瓊

陸叔平山水

着色小幅

鶴鴿原上看行第
雙鷓齊飛復故人
此去秦淮天正好
桃花新水發初平

三峰先生與西塘舍弟皆以計偕有事金陵包山陸
治于濠上送之賦以贈別并為圖意

宋拓聖教序跋

右軍諸帖惟聖教序在行草間極有益學者近世文太史書法多出此世爭購之無奈殘缺失真而全瓦始出至不可辨此本鑿定宋搨無疑為唐君少夷家物具見

博雅

王世貞

右軍書蘭亭為最然定武本不可復得其次莫如聖教序雖本緝集自唐迄今碑故在長安學無恙也余兩至長安摩挲其下不能去雖斷碑惡搨以為尚書典刑況此是宋元間搨本學者易得蹊徑宜其為書家珍襲也

第搨久則刺淺刺淺則畫細學者又當求之言外

王世貞

右軍書法近世最重者淳化閣本即二王帖十七帖不能埒蓋全在選刻之精存其迹也今謬傳者夥而閣本絕少欲見右軍真面目無如聖教序其集字模刻皆出一時國工視宋所彙集模刻高出數等此冊尤其是舊本精絕之甚當作書家上上乘具法眼者展冊得之

周天球

石田雨汎小景

江上浮雲撥不開
故人今雨却重來
人生離合未容易
起摘松花浸酒杯

弘治己未四月八日
惟寅扶僊頽我林屋
余亦病起各不能事
酒惟淺酌沾唇而已
然談譔之樂不減
劇飲時也時有雨作
雨汎小景識別云
沈周

姚雲東詩二篇

春山屏風白雲幃
扁舟搖搖棹即唱
滄洲老樹縈薜蘿

綠色更比前年多水禽不聞格格鳴茫茫芳草終日晴
村庄路轉蘋花曲如此山川足此生君不見有朋有酒
可游衍無雨無風興非淺不游不行且不醉虛度年光
自憔悴

尋山資杖藜到處勞步履落手得扁舟前溪秋似洗長
橋卧波如卧龍嶺有篠樹無深松數峰青出白雲抄玉
笛抵今吹曲終曲既終人不見紫毫束絹墨色光日日
畫圖長見面

姚綬

原跋

余生江南幸值太平之世遊諸名公家每每出法書名畫燕閒清晝共相賞會因錄其題咏積數十年遂成卷帙然間值客舟旅邸雖過唐宋真蹟或筆墨不便則付之雲烟過眼而已未嘗不往來於方寸也時崇禎七年自春徂冬集為十二卷乃記於後水西道人郁逢慶識



書畫題跋記卷十二